

Co-élaborer la collaboration

Camille Labaki

Luxembourg

18 mars 2016



Nous ne voyons jamais les choses telles qu'elles sont. Nous les voyons telles que nous sommes.

Anaïs Nin



Les gens qui pensent être invisibles quand ils filment sont des imbéciles au fond parce que ça, c'est pas vrai. On modifie toujours. Le fait qu'on soit là modifie toujours ce qui se passe et la manière dont ça va se passer.

Xavier de Lestrade



La grande loi de l'hospitalité, cette loi inconditionnelle, singulière et universelle à la fois, qui commanderait d'ouvrir les portes à chaque un et à chaque une, à tout autre, (...) d'où qu'il vienne et quel qu'il soit.

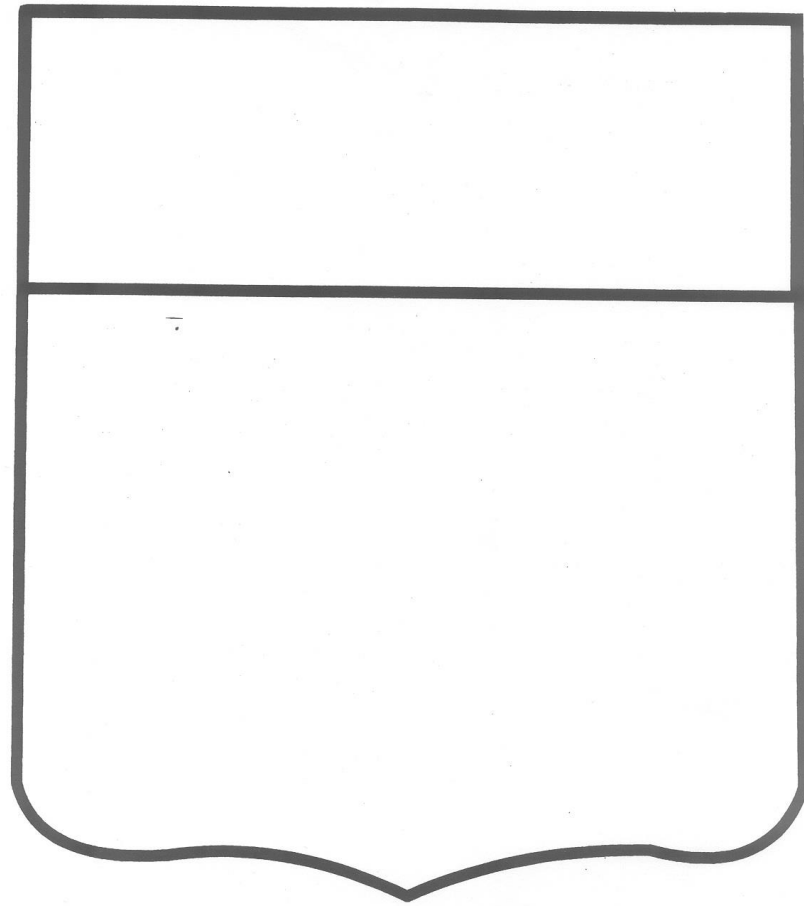
Jacques Derrida



Chaque être humain est toute une colonie.

Pablo Picasso





Première étape:

Quelle représentation métaphorique vous donneriez de votre partenaire?



Deuxième étape:

Comment vous représentez-vous sur cette image?



Troisième étape:

Avec une baguette magique, quel(s)
bon(s) changements vous apportez à cette
image-ci?



Quatrième étape:

Quels sont les risques à ce bon
changement?

Quelles sont les bonnes raisons de ne pas
utiliser la baguette magique?



LANGAGES MÉTAPHORIQUES DANS LA RENCONTRE EN FORMATION ET EN THÉRAPIE

Sur les traces d'Edith Tilmans-Ostyn

Du premier regard que l'on échange avec ses parents à celui qui initie la rencontre avec le thérapeute, nous en croisons des milliers d'autres dans notre vie. Comment choisir les personnes avec qui nous allons cheminer, celles que nous allons éviter ? Très souvent, nous nous fions à ce que nous appelons notre intuition, la saupoudrant de quelques critères objectifs qui nous rassurent vaguement.

Edith Tilmans-Ostyn propose de prendre un autre point de vue pour observer la rencontre : dans sa formation, elle invite les thérapeutes ayant déjà plusieurs années de pratique et une formation complète derrière eux à s'interroger sur ce qu'ils induisent comme résonances chez ceux qu'ils rencontrent. Pour cela, elle utilise les métaphores, celles que nous suscitons chez les autres, celles que les autres nous suggèrent, mais aussi les dessins, les contes et les sculptures comme des médiateurs de la rencontre. La démarche vise à approfondir la connaissance qu'ils ont d'eux-mêmes, à accepter qui ils sont pour mettre leurs spécificités au service de l'aide, pour pouvoir identifier leurs freins aux changements des patients.

Dans leur travail de thérapeutes, Alessandra Duc Marwood et Camille Labaki ont adapté ces outils pour créer avec leurs patients – enfants, adolescents ou adultes, seuls, en couple ou en famille – un espace de confiance propice au changement et à la résolution de leurs difficultés psychiques et relationnelles. Elles nous invitent à découvrir la rigueur et la richesse de cette méthode et à partager leurs expériences dans le cadre de la formation continue et de la pratique clinique.

Camille Labaki est psychologue, psychothérapeute, formatrice au CEFORS, Chapelle-aux-Champs, UCL, membre de l'ABIPFS, de l'EFTA et du Groupement belge de formateurs de psychothérapeutes systémiques. Elle exerce diverses activités de formation à Nantes, Valenciennes, Lausanne et au Luxembourg. Elle est également cofformatrice dans la postformation proposée par Edith Tilmans-Ostyn à Bruxelles.

Alessandra Duc Marwood est psychiatre et psychothérapeute pour enfants et adolescents, thérapeute de famille, médecin-responsable de l'unité d'enseignement du Centre d'étude de la famille à l'Institut universitaire de psychothérapie et médecin-responsable de l'unité les Boréales (unité de prise en charge de la maltraitance familiale), département universitaire de psychiatrie, Lausanne, Suisse, cofformatrice dans la postformation proposée par Edith Tilmans-Ostyn à Lausanne.

Préface de Gilbert Pregno

Postface de Edith Tilmans-Ostyn

www.editions-eres.com



Imprimé en France
ISBN : 978-2-7492-3210-2
Prix : 25 €

Camille Labaki
Alessandra Duc Marwood

LANGAGES MÉTAPHORIQUES DANS LA RENCONTRE
EN FORMATION ET EN THÉRAPIE



LANGAGES MÉTAPHORIQUES DANS LA RENCONTRE EN FORMATION ET EN THÉRAPIE

Sur les traces d'Edith Tilmans-Ostyn

Camille Labaki et Alessandra Duc Marwood



RELATIONS

ères

Biblio-, filmo- et musicographie

... tous les livres lus, absolument tous.

... tous les films vus, absolument tous.

... tous les opéras écoutés, absolument tous.

**Merci aux poètes, aux chanteurs, aux
réalisateurs, aux musiciens, aux peintres**



Ateliers et formations au CEFORES
Chapelle-aux-Champs, Bruxelles

Camille Labaki
2016-2017

Information: Mme Dominique Valenduc
dominique.valenduc@apsy.ucl.ac.be



Merci!

Camille Labaki

0032/476.43.06.05

labakicamille@gmail.com

